

PAPPAN, POGROMEN OCH PARALLELLEN

av Adriana Savin och Henrik Dahl

För årskurs 8-9 och gymnasiet

Fascismen tar inte över med en skräll. Den växer fram, envetet, liksom droppen urholkar stenen. Sedan, när krisen väl slår till, har den bara att förfärdiga maktövertagandet - med våld och löften om enkla lösningar.

Föreställningen tar avstamp i skådespelaren Adriana Savins sökande efter sin pappas levnad och överlevnad som jude i Bukarest under Andra Världskriget. Den bygger även på författaren Mihail Sebastians dagböcker 1935-44 - den tid då Rumänien anammade nazismen som ideologi - samt på observationer av antidemokratiska tendenser i vår egen tid.



Med: *Gaianeh Pilossian, Henrik Dahl & Adriana Savin*

Om Förintelsen i Rumänien och om Sverige idag.

Vi vill prata om hur **fördomar kan förvandlas till folkmord** och hur det är vara barn eller barnbarn till en generation som överlevt krig och förföljelser men inte vill prata om det.

Pappan, pogromen och parallellen är en föreställning om hur snabbt och till synes smärtfritt språkbruk och mentalitet kan förändras i ett samhälle, och hur det otänkbara plötsligt framstår som helt naturligt.

I samband med skolföreställningarna erbjuder vi efterföljande samtal efter ö.k.

"En personlig, laddad skildring av tidlösa mekanismer... en väl och nära berättad historielektion"
- Lars Ring, Svenska Dagbladet

"Komprimerat och berörande om antisemitismen... skarpt och klart hellre än känslösamt"
- Ingegerd Waaranperä, Dagens Nyheter

Föreställningens innehåll passar väl in i **skolans läroplan** inom flera ämnen som: Samhällskunskap, Historia, Svenska, Estetiska ämnen, Nationella minoriteter.

I ett samarbete med Natur & Kultur ger vi efter föreställningen alla skolelever varsitt exemplar av **Hedi Frieds bok** "Frågor jag fått om Förintelsen".

Turné:
Hela Sverige



Skanna för mer **info**
och **lärarhandledning**

Info och teknik:

- Föreställningen är ca 70 min
- Medföljande: tre skådespelare
- Publikantal: 90 ungdomar + personal
- Spelyta: B/D/H: 8 x 6 x 3 m + publikplatser
- Lokal: Black box, teater, aula, samlingsal, gympasal etc
- Mörkläggnings är önskvärd
- Bärhjälp in- & utlast: vid behov
- El: 16 A jordat eluttag
- Bygg/rivtid: 180/120 min (gärna dagen innan)

Pris:
Första fst: 16 000 kr
Andra fst samma dag/plats: 11 000 kr
Möjlighet till subventioner finns

Tillkommer:

- Milersättning: 95 kr/mil (inkl bilhyra)
- Traktamente & resettillägg: 290 kr/dag och pers.
- Ev logi: tre rökfria enkelrum med dusch

Bokning & information

Pappan, pogromen och parallellen:

Turnéansvarig: Adriana Savin

adriana@tribunalen.com • 073-360 63 64

Producent och verksamhetsledare

Teater Tribunalen:

Hanna Melanton Appelfeldt

hanna@tribunalen.com • 073-669 55 51