

Tellurium EPK pdf



Duon Tellurium kom till i ett möte mellan en balladsångerska och en barockmusiker. De medeltida balladernas berättande texter och karga melodier, visade sig trivas utmärkt ihop med barockens klanger och ornament på viola da gamba och viola d'amore. Under 2025 släppte Tellurium sitt första album efter några års samspel och framträdanden på festivaler, i kyrkor, slott och stugor. Efter releasepartyt på Linköpings slott har duon också gjort invigningsmusik, baserad på utvalda pärlor ur folk- och barockrepertoaren, till den omtalade utställningen HÄXOR, när den hade vernissage på Östergötlands museum i Linköping.



Det är balladsångerskan *Marie Länne Persson* (sång, harpa, gitarr, trumma) och barockmusikern *Torbjörn Köhl* (viola d'amore, viola da gamba, barockviolin) som är Tellurium.

Marie är singer-songfinder med medeltida ballader som specialitet och bakgrund i folkmusikband som Sågskära, Blåqvint och Bessman. Hon är författare till boken *Källan i Slaka - en bok om svensk folkmusik (2014)* och 2023 var hon festivalgeneral för *FATTIG punkt ELAK*, Sveriges första balladfestival.

Torbjörn är barockmusiker och kapellmästare i Linköpings domkyrka och som sådan lärare/kursinstructör/ensemblecoach. Han driver *Linköpings barockdagar* som hålls i oktober vartannat år sedan 2022.

Nu går det utmärkt att boka Tellurium till evenemang, stora som små, på festivaler, pubar, historiska miljöer, berättarevenemang och i kyrkor. Även skolprogram (högstadium och gymnasium) är välkomna bokningar. Se kontaktinfo nedan.

Telluriums medeltida ballader och folkliga koraler har sjungits av gummor, präster, pigor, riksdagsmän och herrgårdsmamseller i sydöstra Sverige, ett område som ungefär motsvarar det medeltida Linköpings stift, alltså Östergötland, nästan hela Småland samt Öland och Gotland. Längesedan, men de besjunger kval, lyckor och hemligheter som aldrig slutar beröra...

Den berättande sången tillsammans med det klangfulla spelet beskriver Lira Musikmagasins recensent som "gripande, vackert och kärvt"... (se recension nedan).

Välkomna till Telluriums musik där medeltida ballader, folkliga koraler och barockens klanger möts i lekfullhet och berättande!

Lyssningtips

från albumet **Tellurium**, släppt 2025:

Sven i Rosengård

<https://open.spotify.com/track/5liR2QcabCGjZfV3tTj4Kp?si=163781beca2a4f67>

Skära strå

<https://open.spotify.com/track/1yzcaO6pi62d4MSrMY2kaU?si=bdf1bd25d1304b97>

Lindormen

<https://open.spotify.com/track/5lqC8k59boul4OmB2Zx1Ma?si=70f8d270b4594eb9>

Harpans kraft

<https://open.spotify.com/track/4LiRyPtXM10QXj6K6wgv1s?si=339ed9efc59b4aa3>

Video

Från Releasepartyt på Linköpings Slott:

Albumlåt nr 1 Charlotta Johnson <https://fb.watch/Euo9U64BKq/>

Rep inför Trollhättans tidig musikdagar:

<https://www.facebook.com/share/r/1DMNofwk5R/>

Från Balladfestivalen på Borghamn Strand:

<https://www.facebook.com/reel/139633992536348>

Pressbilder:

Foto: Jenny Berglund



Recensioner

Lira Musikmagasin: ...”Bland det stora antalet ballader som finns att välja mellan är många väl kända genom sitt starka innehåll och sin melodiska variation. Tellurium lyfter fram flera av dessa, *Sven i Rosengård*, *Harpan kraft* och *Lindormen* är några. Marie Lännes speciella röst och förmåga att variera sin sång griper starkt tag om balladens tidsperspektiv. Torbjörn Köhls äldre stråkinstrument gör den melodiska variationen vacker och kärv. Tellurium gör det gripande att leva sig in i en äldre uttrycksform.”



Läs hela recensionen: <https://www.lira.se/skivrecension/tellurium/>

Spelmannen 1 – 26



...” Elva spår med Maries engagerade röst, harpa och gitarr och Torbjörns följsamma spel på viola da gamba och viola d’amore. Dramatik, spänningsskapande och ett knippe bra berättelser målade i magisk musik.”

Kontaktinformation:

e-mail marie.lanne.persson@gmail.com

web <https://tellurium.balladsangerskan.se>

Facebook <https://www.facebook.com/profile.php?id=100070991403757>