
CV

Erik Green Petersson

Manusförfattare, regissör och filmpedagog

Jag är född 1985 och är uppvuxen i Linköping. Jag har drivit mitt filmbolag, Envis Film sedan 2008 där jag skrivit och regisserat fiktionsfilmer som deltagit på filmfestivaler i Sverige och runtom i Europa, visats på SVT och distribuerats av Filmcentrum och TriArt. Samtidigt har jag frilansat både som regi-assistent, rollsättare och producerat beställningsfilmer, alltifrån konsertvideos och konstvideor till olika eventfilmer. 2014 tilldelades jag stipendiet STHLM Debut för mitt långfilmsmanus "Barn av sin tid" och 2020 har jag tilldelats Sandrews Filmmanusstipendium för min film "Dagdrivare".



Jag har de senaste åtta åren parallellt arbetat mycket som filmpedagog och hållit i workshops för mer än 300 klasser på över 100 skolor runtom i landet. Jag har även hållit föreläsningar i filmmanus, filmregi och filmanalys för ungdomar och vuxna, b.l.a de fyra senaste somrarna då jag handledt ungdomar, 16-19 år ifrån olika stadsdelar i Stockholm i att göra film på uppdrag för Film Stockholm. Mina främsta uppdragsgivare har varit Filmcentrum, Film Stockholm och Centrum för Dramatik, men också Kulturskolor och enskilda kommuner.

Jag arbetar dagligen med att skriva filmmanus och har gedigen kunskap inom det, men också stor vana av regi, filmfoto och redigering i Adobe Premiere Pro och Final Cut Pro.

Min pedagogik liknar i många avseenden mitt sätt att regissera skådespelare. Jag strävar efter att vara en inkännande ledare som ger olika verktyg för olika individer, beroende på vad de behöver för att utvecklas i sin kreativa process. En process som enligt min erfarenhet ofta kan se mycket olika ut. Utöver att såklart lära ut själva hantverket i manus, regi, foto och redigering, så tror jag mycket på att öppna upp sinnet hos filmskaparna. Öppna upp deras sinnen om att det finns många berättelser där ute värda att berätta och många sätt att berätta dem på. Framförallt att dem själva har många olika berättelser inom sig. Slutligen tror jag mycket på att film måste byggas utav glädje. Att en filminspelning och filmkurs ska ha en varm och glädjefylld stämning för att nå ett gott resultat.

Referenser för uppdrag som filmpedagog:

Linda Lindgren, konsulent för filmpedagogik, Film Stockholm
linda.lindgren@sll.se
08-12337882

Nina Rahm, Skapande Skola, Filmcentrum Riks
nina@filmcentrum.se
0736827507

Martin Klevegård, ämnesansvarig film, Solna Kulturskola
martin.klevegard@solna.se
0707222605

Kelly Wedin, förmedlare, Centrum för Dramatik
kelly@centrumfordramatik.se
08-4117453

Utbildning:

Filmlinjen Kulturama: 2006-2008

Alma Manusutbildning: 2016-2018

Kontaktuppgifter:

Erik Green Petersson
erik@envisfilm.com
Tel: +46705394100

Hemsida:

envisfilm.com
