

Revolution: Blues!

– Om att hitta sin röst genom musiken

En interaktiv kraftmätning om röstens makt, musikalisk aktivism och demokrati.

I en tid präglad av digitalt brus och informationsöverflöd är behovet av autentiska uttryck och kritiskt tänkande större än någonsin. **Revolution: Blues!** är en kraftfull föreställning som undersöker röstens roll i demokratin. Med avstamp i bluesens rötter som motståndsrörelse guidar artisterna publiken från självtvivel till konstnärlig och medborgerlig handlingskraft.

Konstnärlig vision och röstens kraft

Föreställningen sätter rösten som mänskligt uttrycksmedel i centrum, men i en modern, roots-baserad kostym som direkt adresserar ungas verklighet idag. Genom att förena hög konstnärlig kvalitet med ett tydligt inkluderingsarbete erbjuder vi en produktion som både utmanar och inspirerar. Vi vill belysa kulturens betydelse och behovet av gemensamma referensramar som en enande kraft i samhället.



- **Musikaliskt:** Två av Sveriges främsta bluesartister möter publiken med en tung sättnings av munspel, elgitarr, sång och fot-percussion.
- **Demokratiskt uppdrag:** Vi utmanar maktstrukturer, diskuterar musikhistorisk kanon och lyfter fram de röster som historien ofta har tystat (inspirerat av bl.a. Marie Selanders forskning).
- **Interaktiv fördjupning:** Genom brandtal, interaktiva workshop-inslag och eftersamtal aktiveras elevernas eget tänkande kring källkritik och kulturens roll som enande kraft.

Innehåll & Pedagogisk Förankring

Föreställningen är skräddarsydd för att fungera som en språngbräda i undervisningen (Samhällskunskap, Historia, Musik) och lämpar sig utmärkt för **Skapande skola**. Föreställningen har varit på turné sedan 2024 med arrangörer som Norrbottensmusiken, Norrlandsoperan, Region Stockholm, Västra Götalandsregionen, Region Örebro m.fl.

- **Tematik:** Makt, motstånd, genrebredd och rätten att ta plats oavsett kön eller bakgrund.
- **Workshops:** Vi erbjuder fördjupande moduler inom låtskrivande, ensemble samt seminarier om kulturens roll i en polariserad tid.

Om de medverkande

Eva-Mi Ringqvist och **Elin Öberg** är etablerade namn på den internationella bluesscenen (Among Lynx, Ladies Got the Blues). Med hundratals spelningar i ryggen och en passion för att förnya genren, har de gjort det till sitt uppdrag att utmana den mansdominerade bluesscenen och bygga nationella nätverk för jämställdhet och representation inom genren.



Övrig information

- **Målgrupp:** Mellanstadiet, högstadiet och gymnasiet.
- **Format:** 45 min föreställning + 15 min samtal/frågestund.
- **Lokal:** Kräver scen med PA samt ljudtekniker.
- **Gage:** 14 000 kr (1 föreställning) | 22 000 kr (2) | 28 000 kr (3). *Resa/logi tillkommer.*
- **Informationsfilm/trailer:** ["Revolution: Blues!" Trailer](#)
- **Revolution: Blues!** i **Stockholms kulturkatalog:**
<https://kulturkatalogen.regionstockholm.se/aktiviteter/elin-oberg/revolution-blues-om-att-hitta-sin-rost-genom-musiken>
- **Sociala medier:** <https://linktr.ee/amonglynx>

Kontaktuppgifter:

Eva-Mi Ringqvist
tel: 073-704 13 78
e-post: amonglynx@gmail.com