

Nåni kultur & historia

Presenterar

# RESAN TILL SARKLAND



# PROGRAMBLAD

## *Resan till Särkland – för årskurs 4–6*

### Om föreställningen

*Resan till Särkland* är en deltagarbaserad interaktiv berättarföreställning där eleverna blir besättning på ett vikingaskepp. Tillsammans rör de genom stormar, försvarar skeppet mot faror och byter till sig exotiska varor på fjärran marknader – samtidigt som de möter gudar, myter och kulturmöten från vikingatidens värld.

Föreställningen kombinerar muntligt berättande, levande musik och fysisk medverkan för att väcka fantasi, nyfikenhet och historiskt intresse.

---

### Syfte och koppling till läroplanen

Föreställningen är utformad för att:

- Ge en levande upplevelse av vikingatid och handel
- Stimulera till eget berättande och reflektion
- Träna samspel, fantasi och uttrycksförmåga
- Främja kulturförståelse och identitet

### Kopplingar till Lgr22 (åk 4–6):

- *Historia*: Norden under vikingatiden, kulturmöten, mytologi
  - *Svenska*: Muntlig framställning, berättande, samtal
  - *Musik*: Rytme, puls, uppleva musik i olika sammanhang
  - *Bild/Drama*: Gestaltning, symbolik, improvisation
- 

### Föreställningens delar

1. **Ombordstigning** – eleverna får roller på skeppet
  2. **Stormen** – samspel mellan berättelse, musik och deltagande
  3. **Thors fiskafänge** – mytisk scen där Thor kämpar mot Midgårdsormen
  4. **Konflikt & försvar** – scenisk samverkan och strategi
  5. **Särkland** – livlig marknad där eleverna byter varor
  6. **Reflektion & hemfärd** – vad har vi lärt oss och tar med oss hem?
-

## Upplägg inom Skapande skola

Föreställningen kan genomföras som:

- En fristående upplevelse i skolmiljö
- Del i ett tema om vikingatid, berättande eller kulturmöten
- Kombineras med workshop i berättarteknik, drama eller mytologi

### Praktisk information:

- Målgrupp: Åk 4–6
- Längd: ca 45 min
- Plats: Klassrum, samlingssal eller bibliotek
- Teknik: Ingen utrustning krävs
- Elev antal kan anpassas, rekommenderar föreställningen att hållas under 30 deltagare, man kan spelas för fler.

---

## Om produktionen

**Skådespelare & berättare:** Jean-Pierre Salkvist

**Skådespelare:** Kajsa-Sara Hogenlid

**Musiker:** Kristin svensson

**Produktion:** Berättaren sagor i tid & otid

jean.salkvist@gmail.com

[www.berattaren.se/resan-till-saumlrkland.html](http://www.berattaren.se/resan-till-saumlrkland.html)