

# Lärarhandledning

**Stora Stygga Vargens sagor**  
För förskola och årskurs F–3



---

## Om programmet

*Stora Stygga Vargens sagor* är en berättarföreställning där eleverna får möta en välkänd figur ur sagornas värld – den stora stygga vargen – men i en ny och oväntad skepnad. Här får barnen möta vargens egen röst, höra hans version av vad som egentligen hände, och reflektera kring varför samma berättelse kan se så olika ut beroende på vem som berättar.

Programmet består av två delar:

1. **Berättarföreställning (ca 30 minuter)** – en levande muntlig saga med humor, dramatik och interaktion.
2. **Skapande verkstad (ca 30 minuter)** – barnen får skapa sina egna vargmasker med hjälp av enkla material som berättaren tar med.

Syftet är att utveckla elevernas fantasi, språkförmåga och kreativitet samtidigt som de bearbetar berättelsen genom eget skapande.

---

# Koppling till läroplanen (Lgr22)

## Svenska

- Lyssna, förstå, återberätta och samtala om muntliga berättelser.
- Reflektera kring budskap, karaktärer och perspektiv i en saga.
- Utveckla ordförråd och förmågan att uttrycka känslor och tankar.

## Bild

- Prova på olika tekniker och material (klippa, rita, limma).
- Skapa bilder som uttrycker känslor, idéer och berättelser.
- Utveckla förmågan att kombinera text och bild.

## Normer och värden

- Perspektivtagande: att förstå hur samma situation kan upplevas olika beroende på vem som berättar.
- Empati: att se världen genom någon annans ögon, även en sagovargs.
- Diskutera begreppen snäll, stygg, hjälte, skurk – och allt däremellan.

## Estetiska lärprocesser

- Kombinationen av berättande och eget skapande stärker inläringen och gör upplevelsen minnesvärd.
- 

# Förslag på för- och efterarbete

## Förskola (5–6 år)

### Före föreställningen

- Prata om vargar. Är de alltid farliga? Vad vet barnen om vargar från sagor eller naturen?
- Läs korta sagor där vargen finns med (t.ex. *Tre små grisar*).

### Efter föreställningen

- Rita en bild av vargen de mötte i berättelsen.
  - Låt barnen berätta i ring: Var vargen snäll, busig eller stygg?
  - Använd maskerna i fri lek – barnen kan själva dramatisera delar av sagan.
-

## Årskurs F–1

### Före föreställningen

- Läs *Rödluvan* eller *Vargen och de sju killarna*.
- Diskutera: Hur framställs vargen? Är det rättvist?

### Efter föreställningen

- Samtala om skillnaden mellan sagans varg och den varg de mötte i berättelsen.
- Låt barnen i grupper göra egna små sagor från ett djurs perspektiv (t.ex. räven, geten, björnen).
- Dekorera maskerna vidare och skapa en liten utställning i klassrummet.

## Årskurs 2–3

### Före föreställningen

- Låt eleverna jämföra olika versioner av samma saga (t.ex. *Rödluvan* i en klassisk och en modern tolkning).
- Diskutera: Vem får berätta? Vems röst saknas?

### Efter föreställningen

- Skrivövning: Eleverna skriver en kort text från vargens perspektiv – ”Så här gick det till på riktigt...”.
- Maskerna kan användas i korta improviserade rollspel: vargar möter vargar, eller vargar möter andra sagodjur.
- Samtala om sagans budskap: Vad kan vi lära oss av den stora stygga vargen?

## Fördjupning för läraren

- **Sagans struktur:** Introducera begreppen början, mitt och slut. Låt eleverna placera berättelsens händelser i ordning.
- **Moral och tolkning:** Diskutera varför sagor ofta använder kontraster (snäll–stygga, hjälte–skurk). Kan någon vara både och?
- **Kulturrehistoria:** Lyft hur sagor har berättats och omtolkats genom tiderna, och hur de speglar människors värderingar.

---

## Avslutande tips

- Skapa en gemensam ”sagovägg” där barnens masker, teckningar och texter får hänga.
- Låt eleverna hålla en egen berättarstund där de får prova att vara sagoberättare.
- Använd sagan som en brygga till andra ämnen, t.ex. naturkunskap (vargen i naturen), historia (folksagor som kulturarv) eller bild (masktillverkning och illustration).