



Anette Skählberg

Uppd. 13 mars 2026 1(5)

Hela klassen skriver

Workshop för årskurs: F – 9

Tidsåtgång: 1 – 3 dagar

Väck läs- och skrivlust

Detta är den populäraste och mest bokade workshopen. Roliga övningar där fantasin får utlopp. Alla elever får lära sig verktyg och blir inspirerade att skriva varsin egen bok. Alla kan skriva en berättelse. Det är verkligen så. Jag har utarbetat en egen metod som heter just: **Hela klassen skriver**,

Den tar med eleverna på en resa in i skrivandets och skapandets underbara ögonblick på ett lustfyllt sätt.

Ni kan välja det upplägg som passar er bäst:



Epost & hemsida

anetteskahlberg@stopbok.com

AnetteSkahlberg.com

Telefon

0733 890 120

Org.Nummer

640115-1326

BankGiro

5643-6595

MomsReg

SE640115132601

Innehar F-skatt

Lilla Hela klassen skriver :

1 dag.

Skolan väljer att arbeta vidare själva efter halva processen.

Varje klass får 3 lektioner (120 min). Två klasser hinns med på en dag.

Stora Hela klassen skriver :

2 dagar plus 1 dag.

Dag 1)

Varje klass får 3 lektioner (120 min). Två klasser hinns med på en dag.

Dag 2)

Varje klass får 3 lektioner (120 min)

Mellan de gångerna vi ses arbetar alla vidare med processen i klassrummet.

Dag 3)

Till sist har alla inblandade klasser en Vernissagedag tillsammans.

Passar alla årskurser

Svårighetsgraden skiljer sig självklart i de olika årskurserna.

Det jag gör när jag kommer till er:

- Inspirerar med att läsa ur några av mina 75 barn- och ungdomsböcker.
- Berättar om hur det är att vara författare.
- Muntliga övningar med kreativitet samt drar igång övningar
- Lär ut verktyg för berättandet och själva skrivandet och kreativiteten.

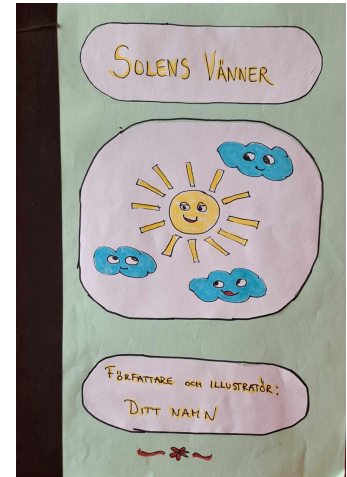
Alla barn får komma igång med att göra varsin egen bok med en egen berättelse. För de yngre barnen blir arbetet med bilder större och textarbetet något som kommer till där de klarar det.

Jag mailar efter mitt besök till respektive lärare dokument på vad vi har gjort, samt ger tips på hur det går att fortsätta arbetet.

Från idé till färdig bok

När jag gör detta kombinerade författarbesök/workshop (särskilt med Stora workshopen), förklarar jag också, och visar de olika delarna i en bok, hur den är uppbyggd, hur det går till från idé till färdig bok.

Och i slutet har alla gjort varsin bok som de kan läsa för varandra.



Många gånger har skolan ett speciellt tema som de vill styra upp mot som de berättar för mig innan jag går igång med processen.

Det fungerar bäst i detta projektet med en klass åt gången

Om det är två klasser behövs det en stund på 20-30 minuter mellan klasserna så jag hinner ställa i ordning.

Exempel:

En skola har tre årskurser med parallella klasser.

1) *Alla vill göra **Lilla Hela klassen skriver**. Det blir 3 dagar med totalt 6 lektioner varje dag.*

2) *Alla vill göra **Stora Hela klassen skriver**. Det blir 3 dagar med totalt 6 lektioner varje dag, samt 3 lektioner var ytterligare vid tillfälle 2, vilket gör 3 dagar med totalt 6 lektioner varje dag.*

Dessutom har vi en vernissage-dag där varje klass får en halv lektion var, vilket blir 5-6 lektioner totalt med förberedelser, tid för byten samt ihopplockning.

Är det fler klasser som har gjort detta, exempelvis åtta klasser så brukar vernissagetiden för varje klass ligga på cirka 15 minuter och sedan 5 minuter mellan varje byte av klass.

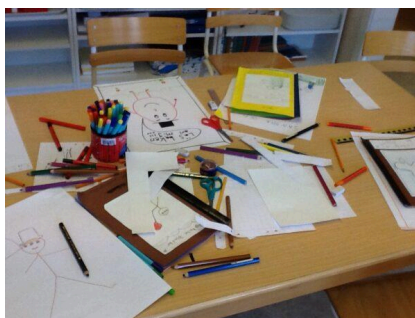
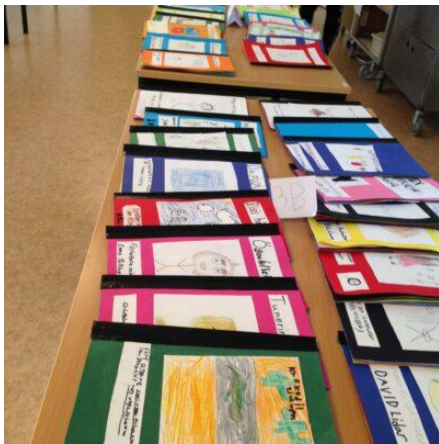
Vernissage (utställning)

För den skola som valt **Stora Hela klassen skriver**, finns möjlighet att välja att ha mig med på vernissage med klasserna under skoltid, eller göra det på eftermiddag/kväll tillsammans med respektive föräldrar. Både skolan och föräldrar kan förslagsvis bjudas in.

Alla får gå runt och titta på alla böcker som ligger utlagda över borden, uppdelade per klass.

Uppläsning

Sedan är det väldigt många skolor som väljer att läsa för varandra i klassen, eller läsa för fadderklasser eller parallellklasser. Det finns mycket att arbeta vidare med kring berättelserna efteråt för den som önskar. Jag tipsar om det i det jag skickar ut till resp lärare efter mitt besök.



Läs mer om Anettes olika program:

<https://www.anetteskahlberg.com/forfattarbesok-och-workshops/>



Anette Skåhlberg är pedagog inom skrivande, drama, teater, film och genus.

Hon har bland annat skrivit närmare 75 populära barn- och ungdomsböcker, och 7 böcker för vuxna, gjort 2 långfilmer som visats på TV och bio (2000, 2017),

samt skrivit ett otal pjäser, musikaler och musiktexter.

Hon gör omtyckta och aktiva författarbesök i Sveriges alla skolor och bibliotek, och som skrivpedagog träffar hon tusentals barn varje år.

Anette är full av energi och entusiasm som smittar av sig. Alla drivs med och vill läsa och skapa när hon kommer på besök och hon delar frikostigt med sig av sina finurliga historier och kreativa verktyg. Hennes berättelser är en mix av fantasy och verklighet, och i dessa och i hennes workshops handskas hon ofta med svåra ämnen som utanförskap, psykisk ohälsa, främlingsfientlighet, HBTQ+, kärlek, döden, barns rättigheter och familjen.

Med en van och trygg hand guidar Anette sina deltagare och ger dem läslust, insikter och nya tankar.