

Välkommen till föreställningen

## ARTIKLARNA

Du har valt att tillsammans med dina elever se vår föreställning ARTIKLARNA - jättekul tycker vi!

Föreställningens längd är ca 60 min.

### Förberedande

Det kan vara bra att förbereda sina elever innan man ska gå för att se en föreställning. Här följer några tips på vad man kan förbereda.

#### Att besöka en teater

Har eleverna varit på en teater tidigare?

Vad ska man tänka på som publik?

Skratta, gråt, applådera. Man behöver inte vara tyst. Men prata inte om annat med din kompis, det kan ni vänta med till efteråt.



### OBS!!!

#### Vi söker Gästartister!

Vi skulle bli väldigt glada om någon elev vill ställa upp på en intervju under föreställningen och vi vill också gärna att någon eller några är med och visar upp något som de kan. Vi vill helt enkelt att NI är med som våra GÄSTARTISTER! Det gästande inslaget/inslagen bör vara max 2-3 min långa.

#### Om föreställningen

ARTIKLARNA är en interaktiv dansteaterföreställning och följer kanske inte den vanliga "dramaturgiska kurvan" som man som teaterpublik kan vara van vid. Vi har gladeligen stulit mycket av dramaturgin från bl a talkshows i TV eller nyhetsprogram. Publikens har också hela tiden möjlighet att vara delaktiga – t ex genom att påverka förloppet eller att vara gästartist. Man kan också kommentera via sina mobiltelefoner.

Det finns en hel del dansade partier i föreställningen. I de dansade inslagen får betraktaren själv bestämma vad den tycker dansen handlar om. Alla tolkningar är lika mycket "rätt".

Föreställningen utgår från texten i Barnkonventionen. Och hur den relaterar till den verklighet unga växer upp i idag. Om ni hinner kan ni läsa igenom och prata lite om Barnkonventionen innan ni kommer!

Vi har också pratat med ungdomar i Gottsundaskolan och läst texter som de skrivit om hur de har det. Och vi har läst Rädda Barnens sammanställda rapport "Ung Röst", och fördjupat oss i och reflekterat kring hur svårt alla världens länder har att leva upp till Barnkonventionen. Trots att de flesta faktiskt ratificerat den.

### Efterarbete

#### Prata vidare om Barnkonventionen.

*Hur många kände till konventionen innan ni såg föreställningen?*

Diskutera om det gör någon skillnad att man vet att den finns och vad som står i den?

### *Följer er skola barnkonventionen?*

I enlighet med Artikel 12 har varje barn rätt att uttrycka sin mening och höras i alla frågor som rör henne/honom. Barnets åsikt ska beaktas i förhållande till barnets ålder och mognad. Det är en av de punkter där Sverige fått kritik av FN:s Barnrättskommitté...

Har er skola något elevråd? Hur fungerar det? Hur upplever eleverna det? Och hur upplever lärarna det? Kan ni bli bättre? Diskutera tillsammans och skriv förslag på förbättringar till skolledningen eller kommunen!

*Vilka artiklar tycker era elever är viktiga?* Diskutera varför just de är viktiga.

*Vilka artiklar tycker era elever att skolan, Sverige eller världen inte lever upp till?* Diskutera varför ni tror att det är så. Fundera över om det finns något ni skulle kunna göra? Kanske starta en insamling, skriva ett brev till rektorn, regeringen eller FN, starta en idébank på nätet eller stå upp för en kompis...

*Vad saknas i Barnkonventionen?* Hitta på egna artiklar.

### **Prata vidare om föreställningen**

*Associera, tolka.* Låt ungdomarna säga/skriva något eller några ord som dyker upp i huvudet när de tänker på föreställningen. Det är viktigt att komma ihåg att allas egen upplevelse och tolkning är rätt! *Jobba med andra uttryck*, för att stimulera ungdomars eget skapande. Utgå från ungdomarnas tankar och associationer kring föreställningen.

- Teckna och måla
- Gör musik. Komponera en egen låt eller tonsätt en artikel!
- Skriv
- Gör enkla dramatiseringar med ord och rörelser utifrån tankar om föreställningen

### **Lästips, rekommenderade av Gottsundabibliotekets bibliotekarie:**

#### ***Nollan** av Goobie, Beth*

Lättläst bok om en 17-årig flicka som blir misshandlad både fysiskt och psykiskt av sin far.

#### ***Dumpad** : <den sanna historien om Ahmed Hassan Ali> av Brinkemo, Per och Ali, Ahmed Hassan*

Handlar om Ali som växer upp i Sverige. När han går på högstadiet tar hans föräldrar med honom till Somalia och lämnar honom där.

#### ***Svart elfenben** av Svingen, Arne*

Sam är en tonåring som lever i Norge men har ett förflutet som barnsoldat i Liberia. Tillsammans med en vän rånar han en bank för att resa tillbaka till Elfenbenskusten och leta efter sin mor.

#### ***Vid dödens sjö** av Whyman, Matt*

Om bröderna Alexi, ca 16 år, och 9-åriga Misha som livnär sig på att plundra uppskjutna raketer på radioaktiva vrakdelar och sälja metallen i Kazakstan. Gripande om gatubarns utsatthet.

#### ***Eldens hemlighet** av Mankell, Henning*

Om tolvåriga Sofia som springer på en landmina och förlorar sina ben i Moçambique.

**Välkomna tillbaka!**